

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO – 2021

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORAS: MARGARETE 3ºANO A, ROSÂNGELA 3º ANO B, MARGARETE 3º ANO C, ELAINE 3º ANO D.

ALUNO(A): _____ 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA e HISTÓRIA,

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 05/07/2021 a 09/07/2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples.

Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: Apreensão do sentido global do texto. Classificação das palavras em: monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. Acentuação: monossílabos tônicos; Palavras oxítonas.

MATEMÁTICA: Problemas de multiplicação: significativo de adição de parcelas iguais e configuração retangular.

CIÊNCIAS: Diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.

HISTÓRIA: Narrativas históricas sobre a cidade.

GEOGRAFIA: Contribuição cultural dos diferentes grupos sociais nos lugares de vivência (Bairro-Município-Região).

ENSINO RELIGIOSO: As organizações religiosas brasileiras.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Ler e interpretar texto observando ideias explícitas e implícitas do gênero textual. Perceber que as palavras são formadas por números diferentes de sílabas. Destacar o uso dos acentos para dar sentido as palavras.

MATEMÁTICA: Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a terceira ordem; resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2,3,4,5,6,7,8,9,10) com os significados de adição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representação por meio de recursos manipuláveis ou digitais.

CIÊNCIAS - Conhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.

HISTÓRIA - Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos.

GEOGRAFIA - Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sociocultural- econômica da região.

ENSINO RELIGIOSO - Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes a partir do contexto em que vive

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Realize as atividades propostas e os vídeos enviados via WhatsApp.
- As respostas devem ser completas.
- Se for usar o livro colocar a data na parte superior do livro.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Através de registro no caderno (roteiros) com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocando as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Fazendo desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

SEGUNDA – FEIRA-05/07/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

MANUAL DE INSTRUÇÕES, O QUE É ISSO?

O MANUAL DE INSTRUÇÕES SERVE PARA ENSINAR O CLIENTE A MONTAR E A MANTER UM PRODUTO OU BRINQUEDO. PODE, TAMBÉM, SERVIR PARA, POR EXEMPLO, ENSINAR AS REGRAS DE UM JOGO, BRINCADEIRA OU AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA DE DETERMINADO AMBIENTE.

BRINCANDO COM O BILBOQUÊ

MATERIAL

- UMA GARRAFA PET COM TAMPA.
- BARBANTE.
- DUREX COLORIDO.
- TESOURA.


COMO FAZER

- USE A PARTE DA GARRAFA QUE A PROFESSORA LHE ENTREGOU.



• A PROFESSORA VAI FAZER UM FURO NO MEIO DA TAMPINHA.

- AMARRE UMA DAS PONTAS DO BARBANTE NO BICO DA GARRAFA. PASSE A OUTRA PONTA DO BARBANTE POR DENTRO DO FURO DA TAMPINHA E DÊ UM NÓ.



- ENFEITE A GARRAFA COM O DUREX COLORIDO.
- PRONTO! AGORA É SÓ BRINCAR E DIVERTIR-SE BASTANTE!



1- RESPONDA AS PERGUNTAS:

A) ESTE TEXTO ESTÁ ENSINANDO A FAZER O QUÊ?

() UMA BRINCADEIRA () UM DOCE () UM BRINQUEDO () MONTAR UMA DOBRADURA.

B) PARA QUE SERVE ESSE OBJETO?

R: _____

C) QUAIS MATERIAIS PRECISARAM PARA MONTAR ESSE BRINQUEDO?

R: _____

D) QUANTAS INSTRUÇÕES TEMOS NESSE TEXTO?

R: _____

E) VOCÊ ACHA IMPORTANTE SEGUIR AS REGRAS PARA FAZER O BRINQUEDO? POR QUE É IMPORTANTE?

R: _____

2 - ESCREVA O NOME DE CADA FIGURA SEPARANDO EM SÍLABAS.

- **PALAVRAS COM BR-CR-DR- FR-GR-PR-TR.**



--	--



--	--	--	--



--	--



--	--	--



--	--



--	--	--	--



--	--



--	--	--



--	--	--



--	--



--	--	--



--	--	--



--	--



--	--	--



--	--



--	--	--



--	--	--	--



--	--



--	--



--	--	--	--

MATEMÁTICA

LIVRO DE MATEMÁTICA MULTIPLICAÇÃO PÁGINA 98 – LEITURA PÁGINA 99 – ATIVIDADES 1 E 2.

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA E O NÚMERO DO ROTEIRO NO LIVRO.

TERÇA – FEIRA-06/07/2021

MATEMÁTICA

1- ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E OU MULTIPLICAÇÃO:

EXEMPLO:

Nasceram 4 flores em cada vaso.

Quantas flores há nos 3 vasos?

No total há 12 flores.

Adição $4 + 4 + 4 = 12$

Multiplicação $3 \times 4 = 12$

Lê-se 3 vezes 4 é igual a 12

COMPLETE:



$$\boxed{1} + \square + \square + \square = \square$$

4 vezes _____ é igual a _____

$$\square \times \square = \square$$



$$\square + \square + \square = \square$$

_____ vezes _____ é igual a _____

$$\square \times \square = \square$$



$$\boxed{4} + \square + \square + \square = \square$$

4 vezes _____ é igual a _____

$$\boxed{4} \times \boxed{4} = \square$$



$$\square + \square + \square = \square$$

_____ vezes _____ é igual a _____

$$\square \times \square = \square$$

ENSINO RELIGIOSO

EM 1938 FOI CONSTRUÍDA A PRIMEIRA IGREJA EM ROLÂNDIA.

PRIMEIRA IGREJINHA ERGUIDA EM 1938, NO MESMO LOCAL HOJE ESTÁ À IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ, ONDE ERAM REALIZADAS AS FESTAS. APÓS ESSA CONSTRUÇÃO E COM A VINDA DE OUTRAS PESSOAS FORAM SURGINDO VÁRIAS OUTRAS IGREJAS.

ARQUITETURA RELIGIOSA DA NOSSA CIDADE

COMO JÁ ESTUDAMOS EXISTEM DIVERSAS RELIGIÕES DIFERENTES. GERALMENTE AS PESSOAS SE REÚNEM EM LOCAIS SAGRADOS COMO IGREJAS E TEMPLOS. MAS, CADA UMA DESSAS IGREJAS TEM SUA CONSTRUÇÃO E CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS. VEJA ABAIXO A IMAGEM DE ALGUMAS IGREJAS DE NOSSA CIDADE. SÃO ELAS: IGREJA MATRIZ- CATÓLICA, CONGREGAÇÃO CRISTÃ DO BRASIL, IGREJA EVANGÉLICA ASSEMBLEIA DE DEUS, IGREJA LUTERANA E O TEMPLO BUDISTA.

1- FAÇA UM DESENHO DE ALGUMAS IGREJAS QUE VOCÊ CONHECE EM ROLÂNDIA:

--	--	--

LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS: ASSISTA O VÍDEO SOBRE SÍLABAS...
<https://youtu.be/HB-S-wPeVc>

O QUE É SILABA? SÍLABA É CADA SOM DE UMA PALAVRA.

EXEMPLO: QUANDO FALAMOS A PALAVRA ES - TO - JO, ABRIMOS A BOCA 3 VEZES PARA DIZER OS SONS.

VAMOS SEPARAR AS SÍLABAS DE CADA PALAVRA: CADA VEZ QUE VOCÊ DISSER UM SOM CONTE UMA SÍLABA:

EXEMPLO:

RÃ: UMA SÍLABA ENTÃO ESSA É UMA PALAVRA **MONOSSÍLABA**.

LO-BO: DUAS SÍLABAS, ESSA É UMA PALAVRA **DISSÍLABA**.

PI-PO-CA: TRÊS SÍLABAS, ESSA É UMA PALAVRA **TRÍSSÍLABA**.

BOR-BO-LE-TA: QUATRO SÍLABAS, ESSA É UMA PALAVRA **POLISSÍLABA**.

1- VAMO SEPARAR AS SÍLABAS. MARQUE X NA SEPARAÇÃO CORRETA:

() BAN- A- NA

() BA- N-A-NA

() BA-NA-NA

() AB-ACA-XI

() ABA-CA-XI

() A- BA-CA-XI

() MEL -ÃO

() ME-LÃO

() M-E-LÃO

() MO-RAN-GO

() MOR-NA-GO

() MO- RA-NGO

() BAN- DEI- RI- NHA

() BAN- DE-I-RI-NHA

() BAN-DEI-RINHA

2- LEIA A CANTIGA AO LADO:

O PEIXINHO DO MAR

QUEM TE ENSINOU A NADAR?
QUEM TE ENSINOU A NADAR?
FOI, FOI, MARINHEIRO,
FOI O PEIXINHO DO MAR.
FOI, FOI, MARINHEIRO,
FOI O PEIXINHO DO MAR.

- AGORA CIRCULE AS PALAVRAS DO TEXTO E COPIE NO QUADRO ABAIXO :

1 sílaba	2 sílabas	3 sílabas	4 sílabas

QUARTA-FEIRA: 07/07/2021

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLES)

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO - 2021

ALUNO (A): Turma: 3º

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.• OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.• CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – CATIRA; CORES FRIAS.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA REGIÃO SUDESTE;• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO AS CORES FRIAS NA ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

19º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS! VAMOS AMPLIAR NOSSOS CONHECIMENTOS CULTURAIS, CONHECENDO MAIS UMA DANÇA – **A CATIRA**.

CURIOSIDADE: CATIRA É UM RITMO MUSICAL E ESTILO DE DANÇA RECORRENTE NA **REGIÃO SUDESTE** E **CENTRO-OESTE** DO BRASIL, CARACTERIZADA PELA BATIDA DAS MÃOS E DOS PÉS. SUA ORIGEM VEM DAS CULTURAS: PORTUGUESA, EUROPEIA, AFRICANA, INDÍGENA E ESPANHOLA. ANTIGAMENTE, ERA MUITO DANÇADA APENAS POR GRUPOS MASCULINOS E PARES DE VIOLEIROS; HOJE EM DIA, HÁ MUITAS MULHERES QUE TAMBÉM PARTICIPAM DE GRUPOS DESSA DANÇA.

- **ACESSE O LINK NO SEU WHATSAPP, PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec&ab_channel=Prof.Sebasti%C3%A3oMartins

- AGORA, VEJA COMO A ARTISTA HELENA VASCONCELLOS RETRATOU ESSA DANÇA EM SEU TRABALHO!



O Catira, Acrílica sobre tela, 2018

- ENTÃO, O QUE FAREMOS HOJE??? VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ SOBRE AS CORES E, VAMOS USAR SOMENTE AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE, VIOLETA**

ATIVIDADE

- 1- AGORA, PINTE OS VIOLEIROS DA DANÇA DA CATIRA APENAS COM AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE, ROXO OU VIOLETA.**



ALUNO (A): Turma: 3º

19º ROTEIRO

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **:3ºANO** _____ **DATE:** ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0>

<https://www.youtube.com/watch?v=LJDfhznIghM>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS CUMPRIMENTOS (REVISÃO) E MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRA (S) RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS MATERIAIS ESCOLARES (PARTE II) EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

INGLÊS 19º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: JULY/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1) COLOQUE OS NÚMEROS NOS MATERIAIS ESCOLARES CORRETOS:

CLASSROOM OBJECTS

MATCH THE NUMBER WITH THE CORRECT OBJECT.

- 1- SCHOOL BAG
- 2- SHARPENER
- 3- BOOK
- 4- NOTEBOOK
- 5- PENCIL
- 6- PEN
- 7- SCISSORS
- 8- GLUE
- 9- COLOURED PENCILS
- 10- CRAYONS
- 11- RULER
- 12- MARKERS
- 13- ERASER/RUBBER
- 14- PENCIL CASE

VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

SCHOOL BAG – BOLSA

SHARPENER – APONTADOR

BOOK – LIVRO

NOTEBOOK – CADERNO

PENCIL – LÁPIS

PEN – CANETA

SCISSORS – TESOURA

GLUE – COLA

COLOURED PENCIL – LÁPIS DE COR

CRAYONS – GIZ DE CERA

RULER – RÉGUA

MARKERS – MARCADOR DE TEXTO

RUBBER / ERASER - BORRACHA

PENCIL CASE - ESTOJO

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07/2021.

NOME _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.

CONTEÚDO: DANÇA COUNTRY/SERTANEJO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

COMPARAR E IDENTIFICAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS COMUNS E DIFERENTES (RITMO, ESPAÇO, GESTOS) EM DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

NOSSAS ÚLTIMAS AULAS, CONSIDERAMOS A MÚSICA SERTANEJA E SEUS VARIADOS RITMOS. INTRODUZIMOS AS DANÇAS REGIONAIS – COMO O FREVO E FORRÓ. NESTA SEMANA VAMOS CONHECER UMA DANÇA – **COUNTRY SERTANEJO**. VAMOS AO HISTÓRICO.



A CULTURA COUNTRY TEVE COMO MARCO A DÉCADA DE 1920, NA ZONA RURAL DA REGIÃO SUL DOS ESTADOS UNIDOS, EM ESPECIAL NOS ESTADOS DA TENNESSEE, VIRGINIA, VIRGINIA OCIDENTAL E KENTUCKY. O TERMO COUNTRY, NO ENTANTO, SÓ PASSOU A SER UTILIZADO A PARTIR DE 1940. A DENOMINAÇÃO ANTERIOR ERA HILLBILLY MUSIC, OU “MÚSICA CAPIRA”, EM PORTUGUÊS.

PARA COMPOR O VISUAL SERTANEJO MASCULINO VOCÊ PRECISA APENAS DE UMA CALÇA JEANS MAIS JUSTA, BOTINA E CAMISA. ALGUNS HOMENS PREFEREM CAPRICHAR NA BECA E ADOTAM O BOM E VELHO CHAPÉU, FIVELA NO CINTO E UMA BARBA PARA DEIXAR A APARÊNCIA ADULTA. SEM DÚVIDAS AS CAMISAS XADREZES ESTÃO ENTRE AS PRINCIPAIS PEÇAS DA MODA SERTANEJA. A CULTURA COUNTRY É, HOJE, UM ELEMENTO DE INTEGRAÇÃO ENTRE O MUNDO RURAL E URBANO. DESTA FORMA, RODEIOS, CASAS DE SHOW, ARTISTAS DA MÚSICA SERTANEJA ESTÃO CADA VEZ MAIS PRESENTES PARA OS HABITANTES DAS METRÓPOLES E CIDADES QUE AS CIRCUNDAM.



ACESSE OS LINKS ABAIXO E CONHEÇA ALGUMAS DANÇAS DO ESTILO COUNTRY SERTANEJO:

<https://youtu.be/1apy8ypvgko>

<https://www.youtube.com/watch?v=rGF98eP6eSY>

AGORA É COM VOCÊ! ESCOLHA UMA MÚSICA SERTANEJA E CRIE UMA COREOGRAFIA PARA O REFRÃO DA MÚSICA ESCOLHIDA!

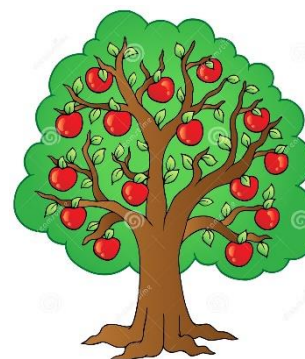
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

OBSERVE AS IMAGENS E APENAS

CIRCULE

AQUELAS QUE FAZEM

PARTE DA CARACTERIZAÇÃO DAS DANÇAS SERTANEJAS:



**BOA
AULA!!**



LÍNGUA PORTUGUESA:

VEJA AS PALAVRAS AO LADO: **RÃ** e **PÃO**.

- AS DUAS PALAVRAS USAM ACENTO ~ (TIL). ESSE ACENTO É USADO EM PALAVRAS COM SOM NASAL SEMPRE EM CIMA DAS VOGAIS: **A / O**.

1 Leia a parlenda.

REI
SOLDADO
CAPITÃO
LADRÃO
MOÇO BONITO
DO MEU CORAÇÃO.



2 RETIRE DA PARLENDAS AS PALAVRAS E ESCREVA NO QUADRO ABAIXO:

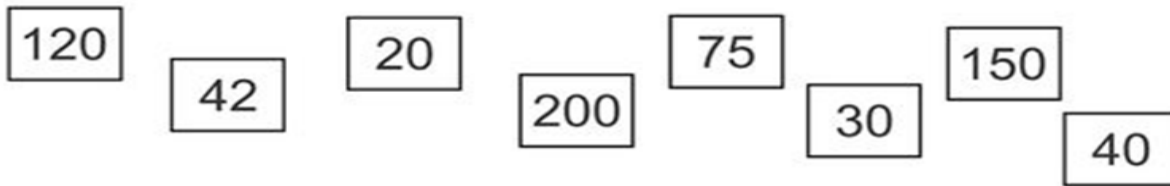
PALAVRAS COM ÃO	PALAVRAS COM 1 SÍLABA
PALAVRAS COM 2 SÍLABAS	PALAVRAS COM 3 SÍLABAS

3 Descubra a palavra cujas sílabas se encaixam nos círculos.

- a) melão – pimentão
- b) feijão – caminhão
- c) romã – amanhã
- d) não – sabão
- e) carrão – batalhão

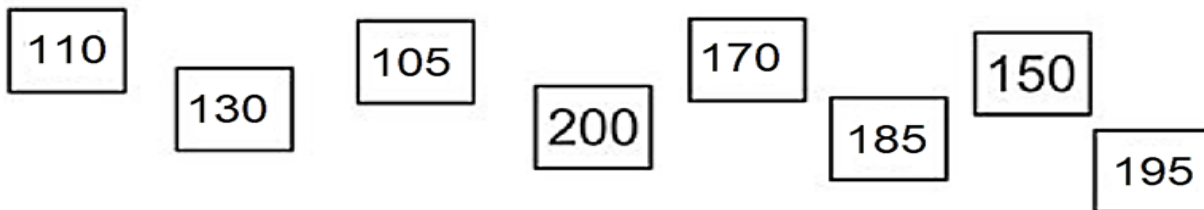
MATEMÁTICA

1- ORGANIZE OS NÚMEROS ABAIXO EM ORDEM CRESCENTE.



--	--	--	--	--	--	--	--

2- ORGANIZE OS NÚMEROS ABAIXO EM ORDEM DECRESCENTE



--	--	--	--	--	--	--	--

CIÊNCIAS

ANIMAIS DOMÉSTICOS E SELVAGENS

ANIMAIS DOMÉSTICOS SÃO AQUELES QUE CONVIVEM COM AS PESSOAS. ELES MORAM NO QUINTAL OU DENTRO DA CASA DO DONO. PRECISA DE CUIDADOS DO SER HUMANO PARA SOBREVIVER.

EXEMPLOS DE ANIMAIS DOMÉSTICOS: CACHORRO, VACA, GATO, VACA, PORCO E ETC.

ANIMAIS SILVESTRES SÃO AQUELES QUE VIVEM EM UM AMBIENTE NATURAL (OCEANOS, FLORESTAS, DESERTO, MONTANHAS, SELVAS, RIOS E ETC..) E NÃO DEPENDEM DO SER HUMANO PARA SOBREVIVEREM. MUITOS DESSES ANIMAIS SILVESTRES SÃO FERÓZES, POIS POR PROTEÇÃO, PODEM ATACAR PARA SE PROTEGEREM. EXEMPLOS DE ANIMAIS SILVESTRES: ARARA, COBRA, LEÃO, TUBARÃO, RINOCERONTE E ETC.

- ESCREVA O NOME DE QUATRO ANIMAIS:

DOMÉSTICOS: _____

SELVAGENS: _____

COMPLETE:

GALINHA

ABELHA

OVELHA

VACA

A fornece a lã

A produz o mel

A nos dá leite e carne

A nos dá os ovos.

SEXTA- FEIRA: 09/07/2021

GEOGRAFIA

LIVRO DE GEOGRAFIA

PÁGINA 24 e 25

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA E O NÚMERO DO ROTEIRO NO LIVRO.

HISTÓRIA

HISTÓRIA DO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

ROLÂNDIA FOI FORMADA POR DIFERENTES GRUPOS DE COLONIZADORES: OS NACIONAIS E OS ESTRANGEIROS.

OS GRUPOS NACIONAIS DESTACAM-SE OS PAULISTAS, MINEIROS, NORDESTINOS, GAÚCHOS E CATARINENSES.

OS GRUPOS ESTRANGEIROS DESTACAM-SE OS ALEMÃES, ITALIANOS, JAPONESES, PORTUGUESES, HÚNGAROS, SUÍÇOS E OUTROS.

ELES FORAM IMPORTANTES NA CONSTRUÇÃO DE NOSSA CIDADE. CADA UM COM SUA CULTURA DIFERENTE CONTRIBUIU EM NOSSA CULINÁRIA, FESTAS TÍPICAS, DANÇAS, RELIGIÕES E DIVERSAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS.

PESQUISE COM SEUS PAIS E AVÓS QUAL A DESCENDÊNCIA SUA FAMÍLIA É (DE QUE PAÍS SEUS ANTEPASSADOS VIERAM):

R: _____
